



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD A LAS**  
**ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO**

Curso **2017-2018**

**MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL II**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** El valor de las preguntas se asigna al final de su enunciado.

**TIEMPO:** 90 minutos.

**OPCIÓN A**

1. Explique qué son los efectos de sonido (1,5 puntos).  
Mencione dos tipos de efectos de sonido y contextualícelos en un filme y en una serie de televisión (0,75 puntos cada ejemplo).
2. Describa las siguientes funciones profesionales en una película cinematográfica (0,5 puntos cada función):
  - Director
  - Guionista
  - Músico
  - Director de fotografía
3. Analice las características de un programa de ficción para televisión eligiendo entre SIT-COM y CULEBRÓN, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):
  - Articulación en capítulos y temporadas
  - Realización: uso de cámaras e iluminación
  - Modelo de producción: localizaciones, escenografía, maquillaje y vestuario
  - Estilo narrativo: tramas y número de personajes
4. Analice y comente la siguiente imagen (IMAGEN OPCIÓN A) desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 puntos cada apartado analizado):
  - a. Composición:  
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
  - b. Tipo de plano y angulación:  
de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
  - c. Función del texto y tipografía:  
texto informativo, slogan, logotipo;  
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
  - d. Nivel de iconicidad:  
Representativo, abstracto
  - e. Luz y textura:  
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
  - f. Color:  
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

IMAGEN OPCIÓN A



## OPCIÓN B

1. Explique la diferencia entre el sistema de sonido estereofónico y el sistema 5.1. (1,5 puntos).  
Explique la diferencia entre la amplitud y la frecuencia de una onda sonora (1,5 puntos)
2. Valore la necesidad de la audiodescripción y de la subtitulación para personas con discapacidad en los productos audiovisuales (0,75 puntos cada concepto).  
Describa el proceso y mencione algún ejemplo en la edición de un DVD (0,5 puntos).
3. Analice las características de los programas deportivos radiofónicos eligiendo entre CARRUSEL o INFORMATIVO, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):
  - Ritmo narrativo
  - Locución
  - Recursos musicales y sonoros
  - Estructura
4. Analice y comente la siguiente imagen (IMAGEN OPCIÓN B) desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 puntos cada apartado analizado):
  - a. Composición:  
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
  - b. Tipo de plano y angulación:  
de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
  - c. Función del texto y tipografía:  
texto informativo, slogan, logotipo;  
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
  - d. Nivel de iconicidad:  
representativo, abstracto
  - e. Luz y textura:  
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
  - f. Color:  
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

IMAGEN OPCIÓN B



 **SENSODYNE**<sup>™</sup>  
Protects

**CULTURA AUDIOVISUAL II**  
**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada en cada una de las cuestiones del examen.
2. No se admitirán respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.
5. Se valorará:
  - el uso de terminología adecuada
  - sistematización en la exposición de las argumentaciones
  - el razonamiento lógico
  - presentación clara y concreta